

eleganti. Coll'ordine istesso potrà procedersi per le Cancelleresche, delle quali contansi diciassette gradazioni; e termina con queste il primo Volume.

I caratteri Greci, de' quali trentaquattro diversi alfabeti con un ampio corredo di majuscole tonde e corsive, e gli altri Esotici mentovati da Bodoni nella sua Prefazione, danno principio al secondo. Ad essi tengon dietro i Tedeschi ed i Russi: dei primi, due sole gradazioni ne incise, poichè avea già preveduto da molto tempo (come disse egli stesso nel suo Avviso al Lettore posto all'Orazione

*Dominicale) » che sarebbero e
» dati in disuso, e che nelle s
» Germaniche, ad imitazione de
» glesi, si sarebbero ben presto
» tate le nostre lettere, con ch
» rebbesi anche a facilitare di
» lo studio di quella lingua.
» di questo cambiamento di
» abbiamo un bel saggio nel
» zioni degl' Idillj di Gesner,
» Poesie di Goethe, di Wiel
» di Klopstock.» Dei second
de' Russi, fra tondi e corsivi
contano trentadue, con altre
di majuscole. Tutti son num
onde facilitarne e renderne sic*